络绎于途守护人

期待在守护之路上能遇上你！

“大内总管”——梁金生

我不仅仅是守着，还得守好，这是“故宫人”对文化传承的一种责任。

“我的爷爷送这批文物躲避战火，我的父亲再把这些文物安全地带回了故宫，我继续在故宫守护着这些文物。”

梁金生在1979年进入故宫工作，之后成为文物管理处处长。他和他的祖辈，先后为故宫服务了一百多年。

今天，故宫现有藏品达到186万件/套，这些珍贵的文物是梁金生和他的团队用七年时间清点出来的。他们穿梭于不同库房和宫殿，事无巨细地核对藏品和账目，并清理文物藏品，希望“给故宫做一本清清爽爽的文物账”。因此，故宫有了建院以来全面而准确的藏品数目。

“要让所有国宝都回来。”他也关注流失在外的国家文物，每找回一件，就在名册上画记录，他希望目录一代代传下去，直到一天上面画满了。

北宋《十咏图》卷

1995年，梁金生首次代表故宫参与一场竞投激烈的拍卖会，最后以1800万人民币竞得一幅北宋名画。这幅画原藏于紫禁城，却被溥仪以赏赐弟弟溥杰为名而被盗出宫外。

“金生”良言

1 故宫经历了600年的风雨沧桑，它老了，但是你看着每天慕名而来的游客，又觉得它充满了活力。故宫的魅力，不是它收藏了多少宝贝，而是它那份厚重的中华文明。

2 “择一业，事终身”——我要把我的后半生，完全献给故宫，献给这我热爱的事业。我就是一个铺路的、一个螺丝钉、一个齿轮，在承前继后的过程中，我要把要做的一些事情，我全部给它做好。

3 文物的清理，就像跟不同时期的历史对话，更是对我们自己的历史和文化的回顾和梳理，给后人留下一个清晰的文化脉络。

建福宫重建——来自香港的守护者

建福宫花园建于1742年，这座建筑是将中国南北造园风格融为一体的杰作。建福宫位于故宫西北角，乾隆皇帝喜爱在这里休憩、游乐。

1923年，一场大火将这座超过百年历史的建福宫花园烧成废墟，无数珍宝付之一炬。

七十多年后，**香港成立香港中国文物保护基金会**，抱着**“还公众一个完整紫禁城”**的心愿，1999年向国家捐款重建建福宫花园。由故宫负责施工，基金会直接参与工程，采取**“原设计、原材料、原方法”**的原则重建。

▲石作

▲木作

▲瓦作

团队耗时一年查阅清宫档案，根据史料绘制建筑图纸。重建工程**采用中国传统建筑工艺，即“八大作”技艺**，园内八成石基座没有更换，断裂、残损的均用粘结、拼补技术修复。为复原延春阁的虎皮石墙，团队用了两年时间才找到原始石材。

2006年，建福宫花园重建工程竣工，世人重新得以感受建福宫之美。基金会婉拒故宫为其立像或立碑，表示只愿为中华文明做一件有意义的事。

文物的破坏乃是国家衰败的明证，而文物的修复即是国家复兴的象征。

▲

故宫博物院 THE PALACE MUSEUM
中國文化研究院 ACADEMY OF CHINESE STUDIES