故宫书画十连问

法书是故宫藏品中的一大类文物。故宫藏有的法书类文物达七万余件。

《上阳台帖》 唐代 李白

宋徽宗用瘦金体写的题词

清乾隆皇帝的印章

诗文内容

山高水长，物象千万，非有老笔，清壮可穷。十八日，上阳台书，太白。

1 是“法书”而不是“书法”？

“法书”是对古代名家墨迹的尊称，“法”有楷模的意思，指这些书法作品都是艺术水平极高之作。

2 《上阳台帖》的作者是谁？

这是唐代“诗仙”李白所书写的一首诗，是他与杜甫等人同游王屋山阳台道观时所作。李白充满才情，诗写得好，书法也写得好。

3 《上阳台帖》的书体是什么？

草书。李白在这张长38.1厘米的纸上，写了草书五行，共25个字。这是李白传世的唯一书迹，有的字小而含蓄，有的挥洒豪迈。

4 为什么帖上的印章那么多？

这些印章主要是法书收藏者的盖印，是古代表示作品鉴定过作品的印记，当中盖印者就包括乾隆皇帝。

5 什么是题词？

题词指书画上留作纪念的字词。卷首的“青莲逸翰”由乾隆皇帝所题，因为李白别号“青莲居士”，并曾在翰林院任官。你还找到哪个皇帝的题词？

绘画也是故宫的藏品类别之一，故宫藏画达五万余件。

《洛神赋图》卷(宋摹)

图2

图1

6 《洛神赋图》由谁创作？

晋代“画圣”顾恺之根据文学家曹植《洛神赋》创作。“摹”指模仿，此画原作已遗失，这是宋代画家的摹本。

7 《洛神赋》是爱情故事？

《洛神赋》描述了曹植与洛神邂逅、相爱到分离的故事。画中以连环图的形式，分段描绘赋的内容，主角人物如洛神反复出现，非常生动。

8 画中洛神有多美？

画作开首（图1）描绘了曹植（右）与洛神（左）相逢的情境。洛神体态轻盈婉转，肩膀和腰肢线条柔美，曹植形容她有如惊飞的鸿雁，又像游动的蛟龙。

9 为什么它不容易变色？

《洛神赋图》距今已有千年的历史，仍然色彩鲜艳。古画主要用矿物质颜料绘成，例如石青、石绿、赭石，故不容易变色。

10 在画中可以看到什么动物？

画作开首（图1）以两只A大雁表达洛神“翩若惊鸿”，以B游龙表达洛神“婉若游龙”。画后段（图2）是洛神驾六龙云车离去，身旁出现神兽，如C文鱼和D驾车的龙。

故宫博物院 THE PALACE MUSEUM
中國文化研究院 ACADEMY OF CHINESE STUDIES