宫中生活艺术美

我們的故宫

陶瓷 最多!

故宫博物院的国宝藏品数量为全国之冠，超过186万件（套）的藏品中，陶瓷以约37万件居首。

故宫里的器物如何欣赏？下面让我们从三个方面入手去看！

用途 造型 纹饰

器皿

瓷器坚硬，可以按需要制成不同形状。故宫有各式各样的器皿，用来盛放不同物品。

用途 这是一个有盖的器皿，也可作为精美的陈设使用。

造型 两个瓶子连成一体，就像两条连体的鱼，又称“双连瓶”或“合欢瓶”。

纹饰 瓶子绘画童子嬉戏的场景，喜气洋洋。其中一人手抱宝瓶，飞出五只红色蝙蝠，寓意五福临门、福在眼前！

婴戏纹双连瓶

枕头

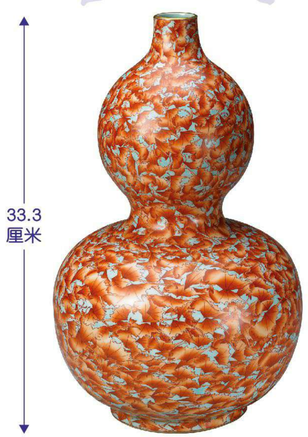
彩绘虎形枕

用途 这是一个枕头。为什么古人会睡在坚硬的瓷枕上？因为瓷器的表面比较凉快，夏天睡觉时可以消暑呢！

造型 枕头像一只躺卧着的老虎，枕身即是虎身。

纹饰 老虎和龙一样，都是吉祥的动物，有灵性，能消灾辟邪，宫里不少物品都用老虎作纹饰。

彩云蝠纹葫芦瓶



用途 这是一件陈设器。

造型 采用葫芦造型。葫芦是一种植物，古人爱用它作容器，它谐音“福禄”，象征多子多孙，是传统吉祥物之一。

纹饰 瓶上有许多红色的蝙蝠，“红蝠”与“洪福”谐音，寓意洪福齐天。

花篮

松石绿釉缕空花篮

用途 这是一个花篮，看上去，它比花儿更漂亮！

造型 花篮口部像一个元宝，两端上翘。上方有提梁，篮上有挂环。

纹饰 花篮最精致的部分是雕空的篮身，两条龙在花枝中穿行！工匠的手艺令人着实叹为观止。

漆器

以木或其他材料造型，经过髹漆而成，既有实用功能，也有观赏价值，多为红色和黑色。

绿地剔红十八罗汉笔筒

这个圆形笔筒用红漆雕出十八罗汉，他们的表情、身体动作和衣裳都雕刻得栩栩如生。

黑漆描金嵌染牙妆奁

这个漆器梳妆盒，分为两部分，既实用，也十分美观。

1. 铜镜
2. 梳妆用品单元格
3. 门内壁用描金工艺画出山水楼阁
4. 把菊、水仙、蝙蝠等吉祥图案，粘贴或镶嵌在柜子的表面

玻璃器

明清时称为“料器”。康熙时期，设立了玻璃厂，开创了中国玻璃器制造的又一高峰。

清代人爱闻鼻烟，认为有助提神明目、辟疫驱寒。鼻烟由磨成粉末的烟草和香料调制成，装入壶内。

鼻烟壶很小，工匠却能把复杂、漂亮图案绘画在内，制成随身的艺术品。

玻璃胎画珐琅花鸟图鼻烟壶