故宫的生活美

既是皇宫也是家

清人绘《是一是二图》

在没有照相机的年代，画作不单是艺术品，更是昔日影像的记录。它能让今人更具体地看到古人的生活。清人绘《是一是二图》是一幅传世作品，画中穿汉服的人正是清代乾隆皇帝，他正在坐榻上观赏皇家收藏的各种器物。画中所绘商代青铜器、元代瓷器等器皿不仅充实了画面，更映衬出乾隆皇帝儒雅的生活情趣，以及他对传统器具的赏识与重视。

❶ 屏风

乾隆身后有一扇山水画屏风，屏风是古代室内的陈设器物，最初用来挡风和遮蔽，后来变成兼备实用性与装饰性的工艺品。

◀清代乾隆时期黄花梨木边座嵌鸂鶒木染牙山水楼阁图屏风，上嵌鸂鶒木、染牙（染色象牙）及玉石雕镂的山水人物。

❷ 桌子

你在画中找到多少张桌子?古代桌子有长方形的，有圆形的，用途广泛，可作宴桌、书桌、棋桌、琴桌之用。

▶紫檀红漆彩绘描金虬龙花卉纹葵花形圆转桌，以红漆为地，中腰为宝瓶形莲花纹挺柱，桌面可转动便于用餐时使用。

❸ 床

乾隆所坐的是“沙发”吗?不是，是一张“床”。中式床的种类有榻、罗汉床、架子床等，榻和罗汉床可供人坐或躺卧，而架子床一般只作卧具。

▲崇祯款填漆戗金龙纹床，是一种明代罗汉床。床后背正中上沿线刻戗金“大明崇祯辛未年制”楷书款。

▼花梨木条桌（长桌）

我們的故宫

紫禁城是皇帝的家，皇帝会在这里起居生活。在这个家里，有许多独具匠心的家具、生活用品、装饰物等。让我们透过古画和建筑里的陈设品，一探清宫生活的昔日面貌。

养心殿的陈设

书房

乾隆皇帝对于生活质量的要求可高了！**三希堂**位于内廷养心殿内，原为乾隆皇帝的书房。因为收藏有三件乾隆皇帝眼中的稀世珍宝——王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣《伯远帖》。乾隆皇帝撰写《三希堂记》，并把存放“三希”的空间命名为“三希堂”。

宝座
由靠背、坐垫和迎手组成，坐垫上有玉如意。

楠木匣
存历代名家法书作品

卧室

养心殿的后殿是皇帝的寝宫，共有五间，皇帝可以随时居住。**又日新**是东暖阁的寝室。

龙床 床单、幔帐、被子等多由当时最著名的江南织造制作，床帐上还挂上香囊、荷包等，满室芳香。

净房

用于摆放便具和便盆，帝后使用时由太监伺候。这件木架坐凳便盆，上面有软垫，下边的便盆多为银质或锡质，二者功能类似于今天的马桶。

故宫博物院 THE PALACE MUSEUM
中國文化研究院 ACADEMY OF CHINESE STUDIES