

故宫秋季节气

秋天来了！从立秋到霜降，明清紫禁城中的人们是怎么度过秋天的呢？

1 立秋

秋天的开始

清 黄色缂丝凤栖梧桐图团扇

梧桐树在秋天落叶，故以梧桐报秋。这把扇子形状模仿梧桐叶，扇面也缂织有梧桐树，一只凤凰傲然独立于树上。“一寸缂丝一寸金”，缂丝作为名贵的丝织品，与扇面上的凤凰可谓相互辉映。



2 处暑

暑天结束，气温开始下降

明 白玉卧虎

虽然过了立秋，但处暑过后，天气才会转凉。此时的炎热天气被古人形容为“秋老虎”。看，白玉老虎也抵挡不住闷热，卧伏在地上打瞌睡呢！这只老虎长度只有5.6厘米，雕功可精巧呢！



3 白露

天气渐凉，秋收作物将成熟

清 《雍亲王题书堂深居图屏·桐荫品茶》轴

“春茶苦，夏茶涩，要好喝，秋白露。”白露的茶甘香耐泡，是古人应节时常饮之茶。画轴中的仕女在梧桐树下细意品茶，气质优雅。她的发饰和衣着，是当时女子的“流行风格”！画作采用透视法，近大远小，构图巧妙。



4 秋分

白天、黑夜长度相等

清 陈枚 《月曼清游图》册·琼台玩月

《月曼清游图》册描绘后妃一年十二个月的深宫生活。古时，人们会在秋分拜祭月亮，宫里的后妃也不例外。你看这幅古画，画中女子正在楼阁中赏月，是在寻找嫦娥和玉兔吗？



5 寒露

天气更凉了

清 银镀金嵌珠珊瑚蟹纹簪

寒露正值秋深，是吃螃蟹的好时节。宫里后妃们也不忘把“螃蟹”戴在头上。这枚螃蟹簪子是一种头饰，精巧可爱，用珊瑚、翠羽、珍珠和金银等珍贵材料制作，反映古人的创意！



6 霜降

北方开始出现霜

清 陈枚 《月曼清游图》册·重阳赏菊

霜降是菊花盛开之际。宫中后妃又怎会错过赏菊的活动呢！菊花在中国传统文化中是高贵的象征，也代表吉祥和长寿。



故宫秋季节气

秋天来了！从立秋到霜降，明清紫禁城中的人们是怎么度过秋天的呢？

1

立秋

秋天的开始

清 黄色缂丝凤栖梧桐图团扇

梧桐树在秋天落叶，故以梧桐报秋。这把扇子形状模仿梧桐叶，扇面也缂织有梧桐树，一只凤凰傲然独立于树上。“一寸缂丝一寸金”，缂丝作为名贵的丝织品，与扇面上的凤凰可谓相互辉映。



2

处暑

暑天暑天结束，气温开始下降

明 白玉卧虎

虽然过了立秋，但处暑过后，天气才会转凉。此时的炎热天气被古人形容为“秋老虎”。看，白玉老虎也抵挡不住闷热，卧伏在地上打瞌睡呢！这只老虎长度只有5.6厘米，雕功可精巧呢！



3

白露

天气渐凉，秋收作物将成熟

清 《雍亲王题书堂深居图屏·桐荫品茶》轴

“春茶苦，夏茶涩，要好喝，秋白露。”白露的茶甘香耐泡，是古人应节时常饮之茶。画轴中的仕女在梧桐树下细意品茗，气质优雅。她的发饰和衣着，是当时女子的“流行风格”！画作采用透视法，近大远小，构图巧妙。



4 秋分

白天、黑夜长度相等

清 陈枚 《月曼清游图》册·琼台玩月

《月曼清游图》册描绘后妃一年十二个月的深宫生活。古时,人们会在秋分拜祭月亮,宫里的后妃也不例外。你看这幅古画,画中女子正在楼阁中赏月,是在寻找嫦娥和玉兔吗?



5

寒露

天气更凉了

清 银镀金嵌珠珊瑚蟹纹簪

寒露正值秋深,是吃螃蟹的好时节。宫里后妃们也不忘把“螃蟹”戴在头上。这枚螃蟹簪子是一种头饰,精巧可爱,用珊瑚、翠羽、珍珠和金银等珍贵材料制作,反映古人的创意!



6

霜降

北方开始出现霜

清 陈枚 《月曼清游图》册·重阳赏菊

霜降是菊花盛开之际。宫中后妃又怎会错过赏菊的活动呢!菊花在中国传统文化中是高贵的象征,也代表吉祥和长寿。

