

# 故宫 夏 季 节 气



夏天到了,天气一天比一天热,万物蓬勃生长。从立夏到大暑,明清紫禁城里的人们是怎么度过夏天的呢?

## 1 立夏

气温开始上升,夏天来临

清 掐丝珐琅长方盆石榴盆景

立夏,石榴花绽放。在中国石榴因枝繁叶茂、籽粒繁多,寓意子孙满堂,是一种象征吉祥之物。图中的盆景以各色玛瑙、宝石雕成石榴果的模样,颇有情趣。



石榴多籽

## 2 小满

农作物的籽粒饱满,成熟在即

清 玻璃桑葚景掐丝珐琅嵌玉壁瓶

桑树的果实成熟了!桑葚酸甜可口,有药用价值。故宫中藏有一个花瓶,瓶中插着非常逼真的桑枝。其中桑葚用紫色的玻璃珠制作,桑叶用玉石雕成,精美绝伦。



## 3 芒种

踏入梅雨期,适合种植谷类作物

明 丁云鹏《玉川煮茶图》轴

芒种时节芭蕉树长势喜人。古人会在芭蕉树下做什么?从这幅故宫藏画中,可见古人在树下喝茶乘凉。古人说:喝七碗茶,两腋会生风。这个方法有效吗?试在画中找答案!



## 4 夏至

白天时间最长的时候

清 《孝慎成皇后观莲图》轴

莲花,是夏日盛开的花卉。画中道光皇帝的皇后身着便装,手持折扇,在池边欣赏莲花,并以莲花作头饰。莲花在中国象征高洁、优雅。画中莲花似乎在映衬皇后清高的品格。



## 5 小暑

天气愈来愈炎热,但未到最热时

清乾隆 水晶双耳十角杯

小暑后,天气逐渐变热,宫里也要食用消暑食品。乾隆皇帝就很爱吃一种名为“冰碗”的小吃,是由甜瓜、百合、杏仁豆腐、葡萄干等材料制成,配以水晶杯。你看这件水晶杯,晶莹剔透,带来的似乎就是那份沁人心脾的凉爽呢!

乾隆曾写:  
古人点石能成金,吾今化冰将作水。你看,“冰遇热变水”已在古人的认识中了呢!



## 6 大暑

全年最热的日子,多有雷雨

清 金嵌钻石别针蝉形表

什么声音是夏天的标志?当然是蝉鸣。蝉又称“知了”,古人用它象征时间,图中的表外形就好像一只蝉,蝉的翅膀展开就可以看到表盘。蝉的腹部有别针,可别在衣服上。





# 故宫 | 夏 | 季 | 节 | 气

夏天到了,天气一天比一天热,万物蓬勃生长。从立夏到大暑,明清紫禁城里的人们是怎么度过夏天的呢?



## 1 立夏

石榴多籽

气温开始上升,夏天来临

清 掐丝珐琅长方盆石榴盆景

立夏,石榴花绽放。在中国石榴因枝繁叶茂、籽粒繁多,寓意子孙满堂,是一种象征吉祥之物。图中的盆景以各色玛瑙、宝石雕成石榴果的模样,颇有情趣。

## 2

### 小满

农作物颗粒饱满,但还未成熟

清 玻璃桑葚景  
掐丝珐琅嵌玉壁瓶

桑树的果实成熟了!桑葚酸甜可口,有药用价值。故宫中藏有一个花瓶,瓶中插着非常逼真的桑枝。其中桑葚用紫色的玻璃珠制作,桑叶用玉石雕成,精美绝伦。



## 3

### 芒种

踏入梅雨期,适合种植谷类作物

明 丁云鹏  
《玉川煮茶图》轴

芒种时节芭蕉树长势喜人。古人会在芭蕉树下做什么?从这幅故宫藏画中,可见古人在树下喝茶乘凉。古人说:喝七碗茶,两腋会生风。这个方法有效吗?试在画中找答案!







# 4

## 夏至

白天时间最长的时候

清 《孝慎成皇后观莲图》轴

莲花,是夏日盛开的花卉。画中道光皇帝的皇后身着便装,手持折扇,在池边欣赏莲花,并以莲花作头饰。莲花在中国象征高洁、优雅。画中莲花似乎也在映衬皇后清高的品格。

# 5

## 小暑

天气愈来愈炎热,但未到最热时

清乾隆 水晶双耳十角杯

小暑后,天气逐渐变热,宫里也要食用消暑食品。乾隆皇帝就很爱吃一种名为“冰碗”的小吃,是由甜瓜、百合、杏仁豆腐、葡萄干等材料制成,配以水晶杯。你看这件水晶杯,晶莹剔透,带来的似乎就是那份沁人心脾的凉爽呢!



乾隆曾写:

古人点石能成金,吾今化冰将作水。你看,“冰遇热变水”已在古人的认识中了呢!

# 6

## 大暑

全年最热的日子,多有雷雨

清 金嵌钻石别针蝉形表

什么声音是夏天的标志?当然是蝉鸣。蝉又称“知了”,古人用它象征时间,图中的表外形就好像一只蝉,蝉的翅膀展开就可以看到表盘。蝉的腹部有别针,可别在衣服上。

