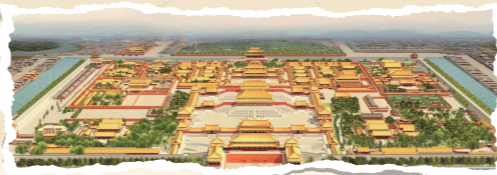


故宫建筑之美 教学设计

授课单位：北京市东城区少年宫 项目名称：青少年“爱文博”培育计划 课程名称：故宫建筑 教学主题：故宫建筑之美

壮阔恢弘的气势



美在空间的节奏变化让人产生对皇权威严的敬畏

故宫从中轴线从南到北由大清门—天安门—端门—午门—太和门—太和殿，中间穿插着各个狭长或宽大的庭院，配合高低大小不同的五门，形成五门五院，加之以一千六百多米长的轴线，其他内廷和外朝两侧的附属建筑与庭院配合轴线相对应的降低减小，从而在空间形式上和心理感受上突出至上的权力。建筑群沿轴线纵深、高低大小结合布置会分别在人的视觉和心理上产生美的效果。在视觉上，整齐中结合高低大小错落布置会带来整齐正式但又不死板的视觉效果。在心理上，给人以庄严肃穆之感，带来仪式的正式感和神圣感，体验宏大之感。

美在绚丽的色彩—红墙黄瓦绿水环绕

北京故宫主要建筑的黄色琉璃瓦顶金碧辉煌、朱红色的柱子与门窗、檐下处于阴影部位的青绿色略点的建筑彩画，在白色台基的衬托下，使建筑物各部分轮廓更加鲜明，色彩别具一格，从而使建筑物更加富丽堂皇。



美在巨大的建筑体量给予人的视觉冲击

三大殿建在高8米多的呈工字形的须弥座式三层平台上，四周环绕着石雕栏杆，气势磅礴，为故宫中最壮观的建筑群，表现出不同凡响的崇高地位。其中太和殿是故宫中等级最高、体量最大的建筑，也是我国现存的一座最大的古代木结构殿宇。

美在建筑群整体的对称、协调呼应；紫禁城与周边民居的巨大反差。

故宫根据帝王“身居九重”的体制而建，分成外朝内廷两部分，作为“王权”的集合体，却被有着巍峨的宫殿坛庙建筑和高大的乔木中建筑有着近乎苛刻的等级划分，为了表现一种帝王的威严和神圣，整体建筑群极力营造一种宏大壮观的气势，“三朝五门”“前门、紫禁城三大殿也都突出着红黄绿这三原朝后寝”，“中轴对称”“左祖右社”。



美在建筑的细节局部

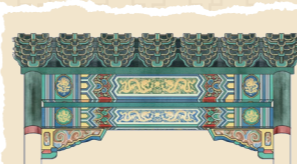


精巧玲珑的故宫角楼

最为精巧的是紫禁城四角的角楼，九梁十八柱七十二条脊十字屋脊溜金宝顶，金碧彩画，黄琉璃瓦，白石台基，高耸城角之上，使这一紫禁高墙增添了玲珑壮丽的形象。



精美的彩画



栩栩如生的石刻浮雕



美在与自然相统一的思想内涵

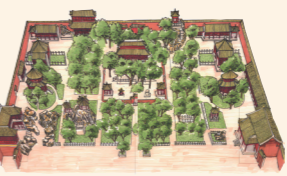
紫禁城与紫微星

紫禁城与紫微星宫是一座城中之城，以前叫紫禁城。中国古代天文学说，根据对太空天体的长期观察，认为紫微星垣居于中天，位置永恒不变，是天帝所居。因而，把天帝所居的天宫谓之紫宫，有“紫微正中”之说。



皇家御花园

在故宫中有四处较大的园林，它们是御花园、慈宁宫花园、建福宫花园、宁寿宫花园（乾隆花园），还有在文渊阁旁边也布置了水池山石，林木葱葱，也是独具一格的园林。就是在各个宫院之内也多布置一些露陈、盆栽花木等以美化宫院环境。



故宫四季



故宫的祭祀活动



美在建筑中匾额、楹联所蕴含的文化价值

正大光明



三希堂



太和殿的匾额：建极绥猷



意为：立法治国，体顺民心。此匾昭示着天子对上对皇天、下对庶民的双重神圣。

中和殿的匾额：允执厥中

意为：信守中正之意。

中和殿的楹联：时乘六龙以御开所其无逸用敷五福而锡极彰厥有常

时乘六龙以御开所其无逸用敷五福而锡极彰厥有常

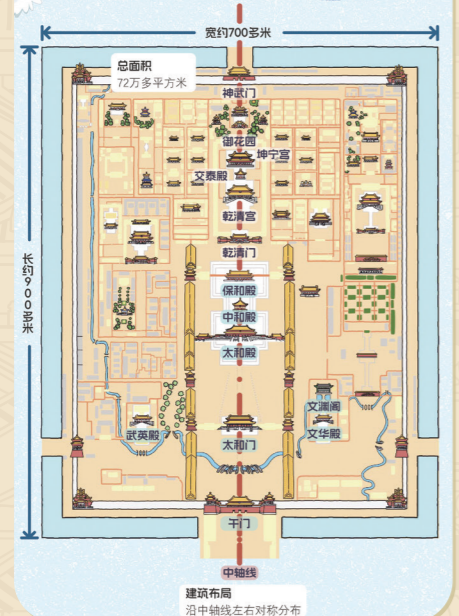
允执厥中

时乘六龙以御开所其无逸用敷五福而锡极彰厥有常

和合之美

故宫“建筑之美”中国的建筑美学

故宫里面走一圈



总面积 72万多平方米

宽约700多米

沿中轴线左右对称分布

建筑布局

中轴线

太和殿

中和殿

保和殿

乾清宫

坤宁宫

御花园

神武门

天安门

午门

西华门

东华门

角楼

武英殿

文华殿

西六宫

东六宫

养心殿

慈宁宫

保和殿

中和殿

太和殿

乾清宫

坤宁宫

御花园

神武门

天安门

午门

西华门

东华门

教师课堂深入总结故宫建筑课程学习情况



美在何处?

学生谈学习体验

教师提炼



01 路线一：外朝

外朝是古代皇帝办理政务、举行朝会的场所。在紫禁城外朝中轴线上的建筑，威严雄伟，尽显皇家风范。



1 午门

午门是紫禁城的正门，也是现时游览故宫的起点。午门以正中的门洞尺寸最大、等级最高，为皇帝御用。皇帝在此举行视朝、主持重大的典礼活动。

2 太和殿

“三大殿”是太和殿、中和殿与保和殿的合称。太和殿在清代用于皇帝登基、册立皇后等重要仪式，是宫中等级最高的建筑。

3 中和殿、保和殿

中和殿建筑平面呈正方形，是太和殿举行各种大典前，皇帝休憩的地方。保和殿则是清代皇帝宴请王公、举行科举考试的地方，也是公主出嫁时宴请夫家的场所。

02 路线二：内廷

内廷是皇帝处理日常事务，和后、妃宫眷生活起居、休憩游玩之地。



1 乾清门

乾清门是内廷的正门。清晨皇帝视朝，把“上早朝”的地点移到乾清门，皇帝不用走太远的路，就能与大臣商议国家大事。

2 乾清宫

“前三殿”是乾清宫、交泰殿和坤宁宫的合称。乾清宫是明代至清代康熙年间的皇帝寝宫，是后三宫之首。

3 坤宁宫

坤宁宫，是明代皇后日常起居之地。在清代改作后还成为了萨满教祭祀的神圣空间。

我们的收获

活动反馈

故宫所珍藏的文物蕴含着丰富而深厚的文化内涵。

活动反馈

我们喜欢这种沉浸式的学习方式，边听边看，边思考。

