

我是文物“小医生”



文物“医生”知多少

我身边的文物



学校里的古亭



白釉蓝彩罐



钟楼



九龙壁



龙袍



钟表馆探秘



故宫里的神兽

古字画装裱修复技艺

物：清乾隆 蒋懋德山水图轴等(高446厘米、宽282厘米)
生：书画修复师团队

前情况：原张贴在符望阁，后从墙壁上取下，因为被又折又压存放多年，导致出现断裂等严重病害。



修复前



修复后

经历了6个月的修复过程

- 1 拼对固定残片
- 2 清洗画幅
- 3 托心覆背
- 4 揭除背后感
- 5 接笔全色
- 6 回潮调平

7 将画翻身

值得学习
这幅画作面积很大，修复工序多而繁重，非一人之力可以完成，必须由多位修复师齐心协力，才能顺利完成修复工作，体现“团结就是力量”的团队精神！

古代钟表修复技艺

文物：清乾隆 铜镀金乡村景色水法钟
医生：钟表修复师王津

修复前情况：上层是农场房子、家禽家畜及模拟流水；下层是山水画布景，零件已不能活动。

修复时间：8个月

修复过程：修复师要自行解剖钟表结构、材料、机械运作原理，寻找替代品修补原零部件或材料。

结果：修复成功，文物再次动起来！



时光修复师——王津
王津是古钟表修复技艺第三代传承人，在故宫工作了超过四十年，曾修复过约三百件古钟表。
钟表修复工作绝非易事，面对仅剩残破零件而无法运动的古物，王津没有图纸和参考物可对照，在整个修复过程中，他一步步摸索前行，怀着勇气和毅力，胆大心细，把难题逐一攻破。
他认为修复钟表不可急躁，宁可修慢一点，也不能损害文物。“修一事，终一生”，这是王津的信念！

值得学习
许多古钟表结构精密、零件复杂，修复时，细心、耐心和毅力缺一不可，修复一件钟表往往要用几个月时间，过程中修复师要解决各种难题，王津做到了！你认为你具备钟表修复师的特质吗？

“物文”医生 坚持 质品好生



活动反思

- 1、从“喜爱修复文物”的兴趣入手，支架并发展儿童的经验，让幼儿在模拟修复中真正感受到修复文物的艰辛与不易。
- 2、以“沉浸式博物馆”的契机拓展，借助故宫数字教育资源，提升幼儿持续探究、合作协商、坚持做事的能力和品格。
- 3、用“儿童想儿童说”的策略支持，鼓励幼儿在自主思考表达和充分动手体验中感受源远流长的伟大的中华文化。