

◆ 开源之举——皇帝也要变卖“家产”吗？

你想象中的宫廷生活是什么样的？是开支无度，还是极尽奢华？其实，明清两代的宫廷生活还有鲜为人知的另一面。面对庞大的国事开支，皇帝也要时常为府库用度未雨绸缪。今天起，本号将推出系列短文，带领大家去看一看，明清两代宫廷怎样开源节流。

从明代说起“开源”，首先要了解的便是它独特的财政制度。明太祖朱元璋甫一立国便设立了“内府库”，虽然名字里有个“内”字，但它并非宫廷的私库，而几乎等同于国库。内库即国库体现了太祖“公私一体”的财政理念，这一理念也被成祖朱棣继续贯彻。直到明代的第六位皇帝正统皇帝设立了太仓库用于边防，国库的体系丰富起来，财政所依赖的库藏才不再仅有内库一处。再到明代中后期，内库用在国家公共事务上的支出逐步减少，供给皇室宫廷生活的开支却日益增加。

“内府库”下辖内承运库、广积库、甲字库、乙字库、丙字库、丁字库、戊字库、赃罚库、广盈库、广惠库、天财库和供用库共十二库，其中内承运库负责收存金、银，其他各库收存粮食、布匹丝帛、兵器硝石、铜铁木料和罚没之物等等。明代前期，内承运库收纳之物主要是有形的实物，称为“本色”，后期则将实物折换为“金花银”也就是银两直接入账收存，称为“折色”。无论是其中某个库还是整个内府库，有明一代都是由宦官管理，皇帝直接使用，朝廷大臣并没有使用权和管理权。当国库无法满足国事所用，内府库便不仅要供给皇宫用度，还需要补充到国事当中。

天启元年（1620年），因辽东战事频繁、军饷吃紧，曾有户部官员

向皇帝上书，请求将内府库中“承运库之丝绸、供用库之蜡茶、甲字库之三梭布苧布、丁字库之漆蜡”卖成银两，粗略算得当时这些库贮可以“折银二十三万八千两”白银还要多。他如此劝谏皇帝的理由正是“祖宗之法”，是指在他之前的正统、成化、嘉靖和万历四位皇帝都曾从内府库取用，以补足边防所需。可见，在国家大事有需要时，皇帝会将自己主导的内府库所存“折银”，也就是变卖成银两，充入户部管理，以供应战事或其他紧急情况。

皇帝主导的内府库如此，那么朝廷的其他库藏是否也有类似操作呢？在官府库藏还以实物为主的时期，粮食、棉花、漆料等有保质期的物品如果到期之前未被使用，就会被清点卖出，免于浪费。成化二十年（1484年），皇帝曾直接下令“各处巡按御史，会同布（布政使）、按（按察使）二司，督同各府州县，并监运司等衙门掌印官，亲诣官库，查盘一应钱帛等物。应变卖者，变卖，应存留者，存留，应起解者，起解三分之二”。这段记载便记录了皇帝下令盘点各地各级库藏，将库存之物分类处置，“起解”是将库存上交至上级管理部门，变卖就是将不再便于保存的库存变卖，所得银两就可以存入所属财政。

另外，明代专司养马的太仆寺也可以看做是一个拥有动态库藏的机构。它所养马匹有壮实、瘦弱之分，不能被宫廷或战场使用的马匹如何处理呢？正德二年，皇帝批准了大臣的提议，将太仆寺的种马每年按定额饲养，每群马只取一匹，种马所生的其余马驹，上交或是变卖可由太仆寺自行处置。这给太仆寺拓宽了经费来源，也减轻了国库在养马一事上的负担。与此事相似的是，嘉靖皇帝也曾命令地方官员清查各地“马牛羊房等仓场”，将“不堪马驴牛羊俱发天变卖”，并且要求此后每年十一月都要进行一次相同盘点，将“实在”可用的留下，其余的变卖。由此，将官府豢养的牲畜筛选后送入市场变卖成为一条制度，朝廷也多了一个长期且相对稳定的收入来源。

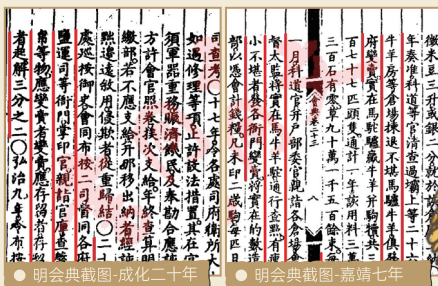
无论内府库或明代朝廷管理的其他库藏，皆是取之于百姓的赋税，最终仍要用之于民。皇帝身为一国之君，当宫廷用度难以减轻国库负担时，为“内府库”发掘新的“增长点”，就是必选道路了。



● 天启皇帝像



● 嘉靖皇帝像



● 明会典截图·成化二十年

● 明会典截图·嘉靖七年

明代库藏会分类处理哦

