

Hello! 故宫

大篷车游览笔记



中学版

ORGANISED BY



主办机构

SUPPORTED BY



全力支持

香港賽馬會
The Hong Kong
Jockey Club

EXCLUSIVELY SPONSORED BY



独家捐助

公益慈善研究院
Institute of
Philanthropy

PARTNER



中國文化研究院
ACADEMY OF CHINESE STUDIES

协办机构

欢迎登上“Hello! 故宫”大篷车!

这是一个奇妙的“**数字故宫**”——可移动，又会变形!把远在二千公里外的北京故宫博物院珍贵文物，以科技化的创新设计，带到你的眼前。



你将在充满创意的“**展览馆**”里，看到高清显示的千年名画；通过互动装置认识明清皇宫里生活的点点滴滴；利用**VR可穿戴的设备**，感受中国传统建筑智慧……




这本游览笔记，是你进行体验时的小伙伴。你跟着它的**任务指示**，仔细解锁每个展区、每个展品所藏着的秘密!



准备好了吗?我们要开始发现故宫的沉浸之旅了!完成后,你可以把游览后的感想写在封底的“**明信片**”,寄给你的亲朋好友,把故宫文化传扬开去!

小提示

- 记得参观的时候,要小心保护展品,按照指示操作,让大家都有机会认识我们的故宫啊!
- 每个展区都有参观提示**边看边想**,能帮助你带着目标,体验不同展品,善用它们,扩阔思考。



Hello! 故宫

大篷车游览笔记

目录

数字化展品互动体验车平面图.....2

社教体验箱平面图.....4

数字化展品互动体验车

A 千里江山图和天子的宫殿.....6

B 宫廷御膳.....8

C 数字多宝阁.....9

D 宫廷服饰.....10

E 数字文物修复.....11

社教体验箱.....12

互动体验.....16

我的游览笔记.....17

“Hello!故宫”大篷车

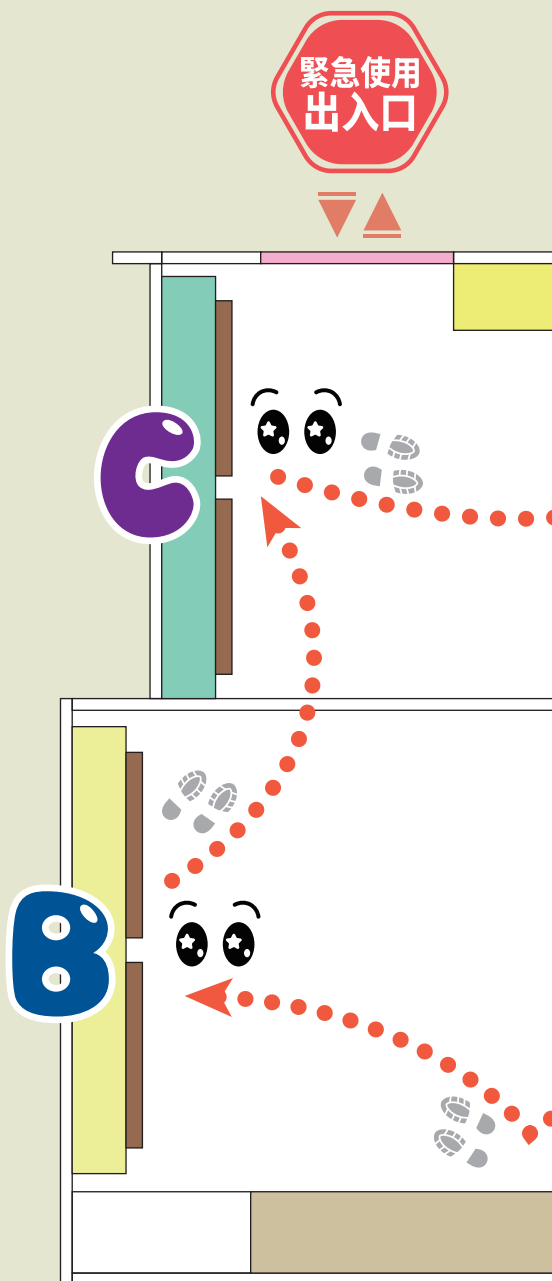
数 字 化 展 品

平面图

这是一辆由集装箱“变形”而成的体验车，展示中国传统建筑特色，还有各项提供不同体验的装置。

- A** 高清大屏幕看动态
《千里江山图》和
天子的宫殿
- B** 互动“制作”宫廷御膳
- C** 360度亲近数字多宝阁
- D** 互动穿搭宫廷服饰
- E** 互动参与数字文物修复

紧急使用
出入口



互动体验车

小提示

- 🔍 用心观看
- ❤️ 耐心体验
- 👤 有序游览

你我都做不到!



建议游览顺序
(或按老师指示)

出入口



“Hello!故宫”大篷车

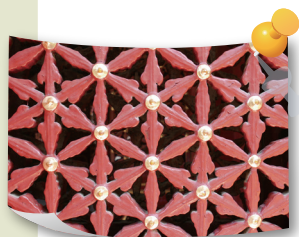
社 教



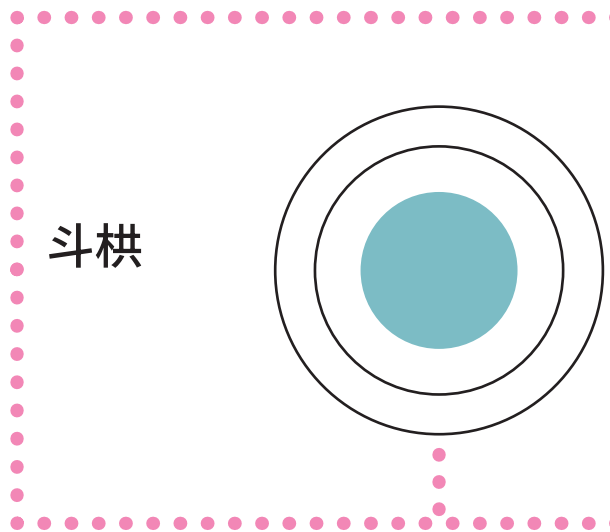
脊兽



窗棂



斗拱



图书



宫殿模型

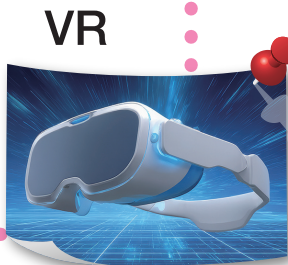


体 验 箱

平面图

这是一个让你亲身走进中国传统建筑殿堂的天地，亲眼看、亲耳听、亲手触碰，领略个中智慧和文化的。

互动体验



应用程序 APP



图书

科技助力学习体验

VR : 360度全景看故宫的角楼

APP : 多个互动APP等你来
寓学于乐

宫殿模型

“Hello!故宫”大篷车

展区A 随《千里江山图》“畅游”

设色鲜明 布置宏远 独步千载一丹青

一千多年前
宋代少年画家王希孟用画笔记下了千里江山
呈现在长达近12米的画卷上的
是起伏绵延的山峰、烟波浩瀚的江河
是古朴的茅屋草舍、雅致的水榭楼台

现在，我们跨越时代
走进这幅会移动的名画
寻访希孟笔下的山河
探寻当中的意境
领略人与自然的和谐共生
你，能否解读希孟作画时的感受
甚至——找到希孟的身影？

王希孟
千里江山图卷
绢本 设色
希孟唯一传世名作
乾隆皇帝称赞它为
“江山千里望无垠”

千里江山图



边看边想💡

1. 观察归纳

想象自己“入画”，从卷首走到卷尾，沿途你亲历哪些场景？

提示

画中有五个点能放大显示：

- ① 双瀑布
- ② 悬崖上的住家
- ③ 两山间的双层桥
- ④ 渡船和打渔的人
- ⑤ 酒家

2. 技法赏析

这幅画作在设色和笔法上继承了“青绿法”，还采用了“多点透视”。你能在画上找出这些技法的特点吗？

★ 3. 进阶思考

利用现代科技把这幅千年名画重现，并使之能“动起来”，这对文化传承有什么帮助？

故宫名画记



展区A

“步进”天子的宫殿

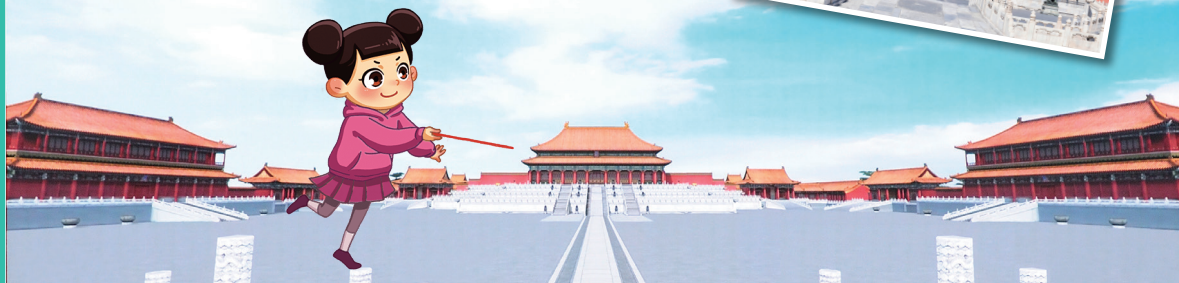
俯瞰 回眸 用不同的视角 揭示紫禁城的奥秘

经历600多年——整整六个世纪的紫禁城
在岁月风霜中，仍然屹立到今天
是现存规模最大最完整的古代木结构宫殿建筑群
更是著名的“世界文化遗产”

一座座大大小小的宫殿
是紫禁城里的主角
借助虚拟现实的技术
我们将从天安门而入

走过午门
缓缓登临太和殿
一步步登堂入室
感受一丝不苟、雕栏玉砌的尊贵宫廷建筑文化
以及——它曾有过的厚重历史

《紫禁城·天子的宫殿》是大型VR作品系列的第一部，作品通过虚拟现实的独特视点移动，让观众“身临其境”，欣赏宫殿的恢弘与金碧辉煌。



边看边想💡

1. 观察归纳

从南走到北，你走过哪些宫殿？它们如何体现了“沿着中轴线对称布局”的特点？

2. 观赏评鉴

太和殿是故宫里最尊贵的宫殿，它哪些建筑特色让你感受到其作为国家象征的尊严与威仪？

★ 3. 进阶思考

假如你是数字科技从业员，你会构思哪些创新方法，向大众呈现故宫宫殿建筑的智慧？

全景故宫



展区8

“亲制” 宫廷御膳

王者以民为天 民以食为天

当然，王者同样重视“吃”！
来，一起揭开各位尊贵人物的饮食秘密。

皇帝新春吃素
馅儿饺子是一件大事！

康熙皇帝最喜
爱的食物是平
凡的豆腐！

乾隆皇帝对苏
式美食樱桃烧
肉情有独钟！

慈禧太后吃的
瓢豆芽居然是
做得最费力！

看来，要当上皇宫里的御厨
——皇家私人厨师
一点儿都不容易！
今天，用你的巧手与匠心
为皇帝烹制一道佳肴！



边看边想💡

1. 理解评鉴

这里共有四个亲制御膳的菜谱，每个看似简单，其实全都是高高手艺的展现。当中哪道菜的做法让你最为赞叹？为什么？

清代宫廷饮食



四、 瓢豆芽： “作”到极致的 美食	三、 樱桃烧肉： 来自苏州的美味	二、 八珍豆腐： 价值千金的秘方	一、 素馅儿饺子： 精确到秒的年夜饭	亲制御膳的菜谱
-----------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	---------

★ 2. 进阶思考

通过此次烹饪，你认为制作一道佳肴，需要注意哪些细节？要成为称职的宫廷御厨，应该具备什么特质？

展区C

“打开” 数字多宝阁

数字多宝阁



大国工匠毕生之心血 用数字科技传承不朽之文脉

故宫的文物藏品总数超过186万件（套）
是个名副其实的“宝藏”

陶瓷、玉器、金银器、
青铜、漆器……

从外形设计、纹饰特点到制作工艺
凝结着古代工匠们的心血结晶

现代的文物保育接棒人
用数字科技记录了文物数据
从此，我们可以近距离亲近文物
任其360度旋转

细品方寸之间的传世技艺
现在钥匙就在你的手上
用你的指尖
打开这个灿烂的宝藏

边看边想💡

1. 分类认识

这里有10件展品，当中有的有内置视频，介绍藏品的制作工艺和设计巧思，有的通过模型展示其制作步骤。试分组，研习不同种类的藏品，找出它们的特色。

金瓯永固杯

掐丝珐琅天球式香熏

碧玉双鱼纹花插

象牙丝编织花鸟纨扇

???

2. 信息科技运用

扫一扫你最喜欢的文物的二维码，把文物收藏在你的手机里，构建专属于自己的“多宝阁”，更可与同学分享。



3. 进阶思考

要把众多文物转化为数字数据保存，过程中耗费极巨大的人力、物力、财力，但这也是我们每位文物保育人与传承人应有的使命。看罢这个展品，你对此有什么感想？

展区

“穿搭” 宫廷服饰

中国有礼仪之大，故称夏
有服章之美，谓之华

中国传统的衣冠礼仪
展现高度的中华文明
流传千年

到明清皇室仍然极受重视
打开皇帝的衣柜
礼服、吉服、常服、戎服、便服
“各司其职”

从朝堂大典到日常起居
不同场合需要不同的服饰
纹样、颜色、配饰皆有礼制可循

你想当三分钟的皇帝或皇后吗？
通过这个互动游戏
将让你愿望成真

“穿上”帝后的宫廷服饰
感受华美冠服的织造技艺
体验皇家生活的尊荣气韵



边看边想💡

1. 观察思考

在六款服饰中“试穿”一种款式，找出这款服饰用于什么场合，以及服饰的特点（组成部分、颜色搭配、纹样等）。

六. 便 服 (女)	五. 礼 服 (女)	四. 常 服	三. 戎 服	二. 吉 服	一. 礼 服 (男)
---------------------	---------------------	--------------	--------------	--------------	---------------------

清
宫
服
饰
套
装
选

2. 感受分享

当穿起帝后的服饰时，你有什么感受？帝后服饰的设计都有什么共通点？原因是什么？



3. 进阶思考

除了穿在身上的衣服，帝后还会佩戴哪些配件？为什么宫廷冠服制度要求繁复严格？

故宫藏品_织绣



展区E

“动手做” 数字文物修复

岁月 偷走了文物曾经的灿烂瑰丽
科技 重新唤醒了文物的风采

《蒋懋德画山水图贴落》——古代宫廷里的壁纸
由清宫画家蒋懋德所绘
曾在故宫里有“迷楼”之称的宁寿宫符望阁
静默居住了250年
今天，绢质画面上的壮丽山河
几乎被岁月侵蚀得体无完肤
文物修复师以莫大的耐心与智慧
加上大量现代科技的助力
拼对、除尘、清洗、补缀、接笔、镶边……
要让贴落重拾芳华
除了精湛文物修复技艺
更重要的是——对文物的深厚真情

边看边想💡

1. 理解分析

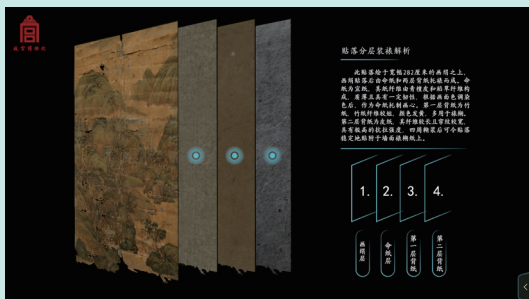
修复这幅贴落，经过了六个主要步骤，现代科技在当中作出了什么贡献？

2. 比较归纳

对比修复前后的贴落，你有什么感受？你认为它能够成功修复的主要原因是什么？



数字文物库



★ 3. 进阶思考

国家每年栽培很多人才、拨出大量资源，为抢救、修复文物而尽最大的努力。你认为个中的意义是什么？

探寻中国传统建筑的精华 1

脊兽在哪儿？

脊兽也称小兽、走兽，是建筑屋顶上的一种构件。最初是为了保护和固定屋脊，后来发展出了装饰功能。



不同建筑上的脊兽数量不同，显示了建筑的等级。脊兽愈多，代表建筑等级愈高。太和殿屋顶的脊兽是紫禁城宫殿中数量最多的，共有十只，在骑凤仙人的带领下，整整齐齐排成一列。

边看边想

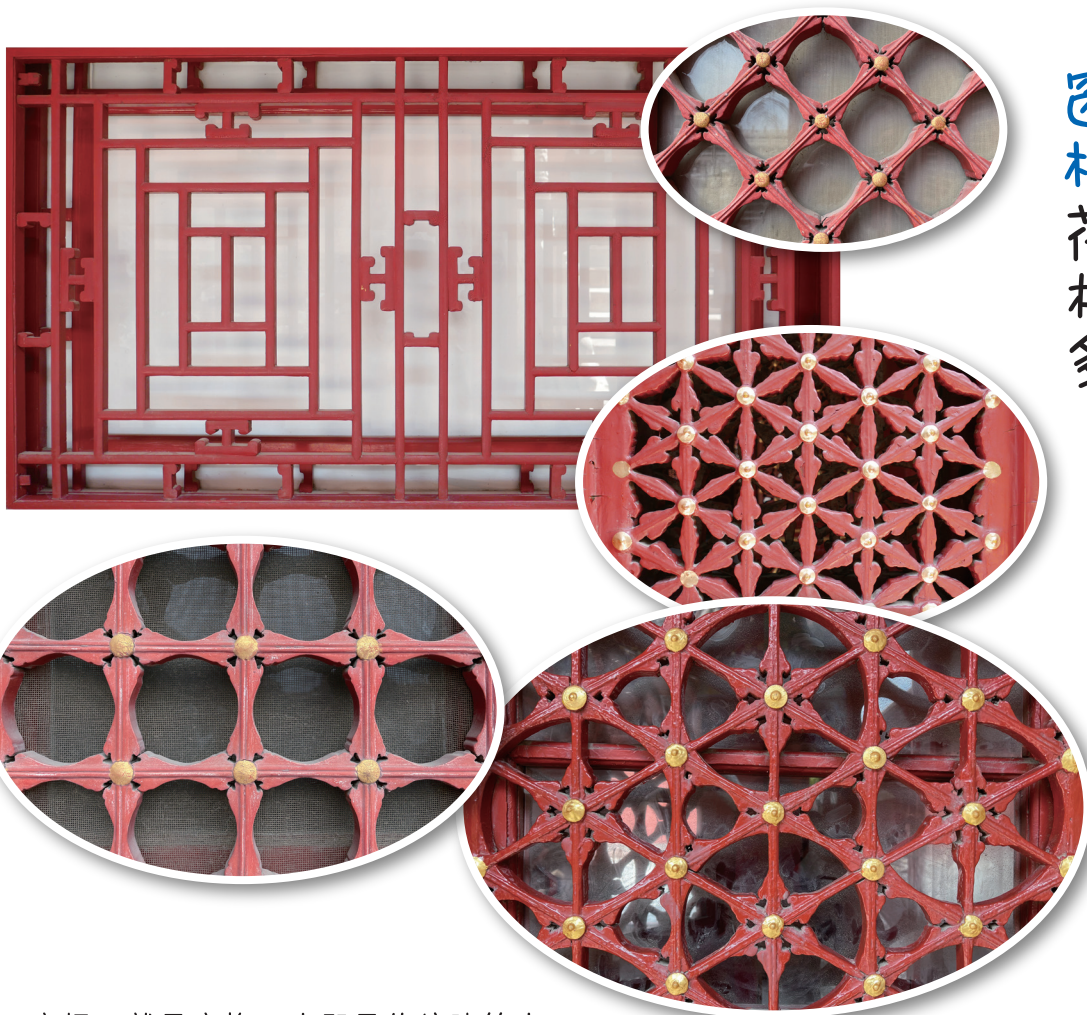
想一想，每只脊兽的外形各有什么特点？它们又各有什么寓意？



伙伴们，我们要排好队，一个跟着一个啊！

探寻中国传统建筑的精华 2

窗棂
花样多?



窗棂，就是窗格，也即是传统建筑中窗上横或者竖的格子，是中国传统木构建筑的框架结构设计。

故宫古建筑窗上有很多形状不同、图案优美的窗棂。人们通过窗棂的图案和雕饰题材，寄托了许多对于幸福、美好、吉祥的祈愿与追求，还反映了不同的建筑等级。

看，窗户上开了花

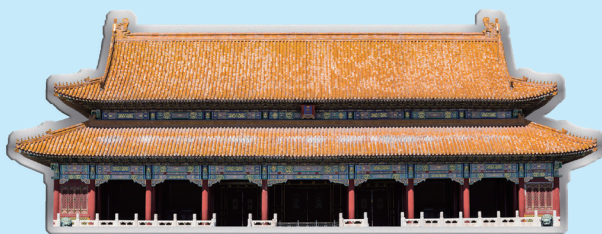
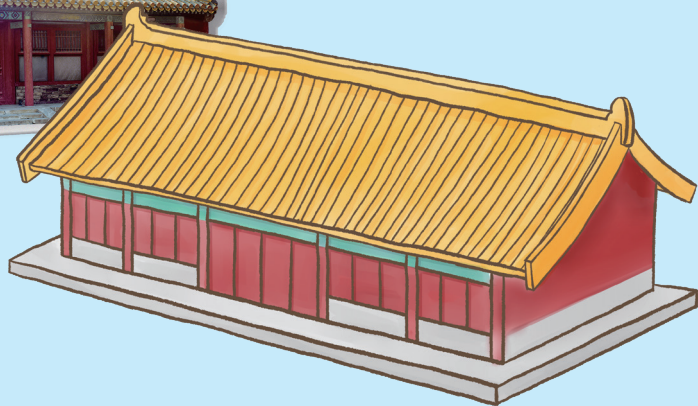


边看边想💡

你所制作的窗棂叫什么名字？它的图案是怎样的？它通常在紫禁城什么等级的建筑上出现？

探寻中国传统建筑的精华 3

建筑屋顶看等级？



中国传统建筑中的屋顶
能够遮风挡雨
也能够彰显身份
故宫建筑物一千二百多座
屋顶有如建筑物的名牌
代表了各自的等级
从庑殿顶、歇山顶
再到攒尖顶、悬山顶……
每种屋顶样式都有独特的造型设计
现在试着亲手触摸这些宫殿模型
感受古人精妙的营造智慧
让它们向你诉说建筑背后的故事

边看边想💡

你所见到的几种屋顶样式，分别用在故宫哪座建筑上？哪种屋顶样式的等级最高？

屋顶的形状大不同



探寻中国传统建筑的精华 4

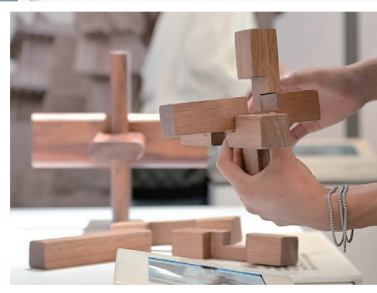
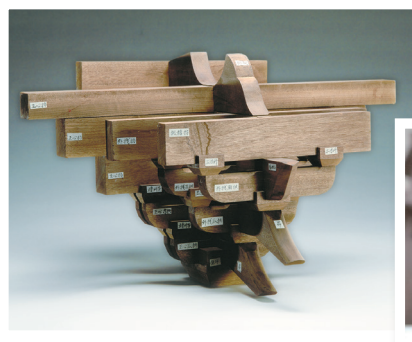


斗拱

科学与文化的结晶？

斗拱，主要由方形的斗和弓形的拱经多重交叉汇编而成，构建起中国古代建筑的独特骨架。

屋顶下的“大弹簧”



斗和拱通过榫卯结构紧密连接，相互依托。这样的结构对屋檐有支撑和减震作用，使得建筑相当稳固耐用，也有较强的装饰性。

什么是榫卯结构？



边看边想💡

为什么说斗拱的设计有如“弹簧”，使建筑物有效避震？来探究一下！

“Hello!故宫”大篷车

互动体验

VR 体验

角楼VR

九梁、十八柱、七十二脊
这是故宫地标之一——角楼
古代的营造技艺
通过VR重现了
你将通过VR头盔和眼镜
重回几百年前
亲历营建现场



边看边想💡

体验后,与同学分享最令你惊叹的建造部分。

应用程序 APP (只适用于iPad, 请于Apple Store搜寻下载。)



1. 皇帝的一天

跟着乾清门外的小狮子,了解皇帝一天的衣食起居和工作娱乐。



2. 紫禁城祥瑞Pro

紫禁城里出现了哪些祥瑞?它们有什么含义?



3. 韩熙载夜宴图

欣赏故宫珍藏《韩熙载夜宴图》,探寻画中故事。

边看边想💡

选出一个应用程序,圈出来;玩完后,说出你在过程中学会了什么。

我的游览笔记

 游览日期：_____年____月____日

 我游览的地方： 数字化展品互动体验车
 社教体验箱

让我印象最深刻的展品（用文字或图像记下）

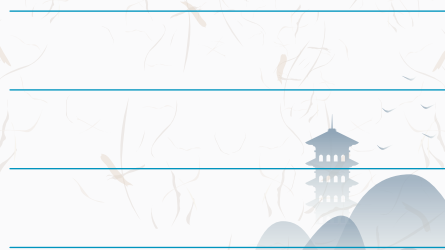


你还可以把体验感想写在下方的明信片内，
和家人、同学、朋友、老师分享啊！

“Hello! 故宫”大篷车



沿虚线剪下明信片



想学习更多，马上浏览！



故宫博物院



故宫博物院青少版



我们的故宫



故宫官方微博



故宫微信公众号
(用微信扫码)



ORGANISED BY



故宫博物院
The Palace Museum

主办单位

SUPPORTED BY



香港賽馬會
The Hong Kong
Jockey Club

全力支持

EXCLUSIVELY SPONSORED BY



公益慈善研究院
Institute of
Philanthropy

独家赞助

PARTNER



中國文化研究院
Institute of Chinese Culture

协办机构